



COMİKON ÖDÜLLERİ

2018

Ulusal Çizgi Roman Projesi Yarışması

“İLHAM VER!”

Sevgili sanatçılar,

İlki çok başarılı geçen ComiKon – İstanbul festivalinin ikincisini 28-30 Eylül 2018 tarihleri arasında “İlham Ver!” temasıyla düzenliyoruz. Çizgi ile hikaye anlatmanın önemine inanıyor ve katılımcıların bir yandan eğlenirken, bir yandan da öğreneceği çok sayıda etkinlik hazırlıyoruz.

Bu kapsamda ülkemizde Çizgi Roman, animasyon, illüstrasyon, konsept tasarım alanlarının teşvik edilmesi ve bu alanda çalışan yaratıcı sanatçıların başarılı işlerinin takdir edilmesi amacıyla COMİKON 2018 Festivali dahilinde “Çizgi Roman Projesi, Çizgi Roman Senaryosu, Konsept Sanat Projesi ve Kısa Animasyon Film” dallarında “COMİKON ÖDÜLLERİ” verilecektir.

Festival dahilinde ayrıca bu alanlarda faaliyet gösteren tüm tarafları bir araya getirerek tanıtmak amacıyla “COMİKON 2018 Yearbook” kataloğu yayınlanacaktır.

Sizleri de aramızda görmek dileğiyle...

ComiKon’18 Organizasyon Komitesi adına
Dr. Erdal Küçükyalçın
JAPON SANAT MERKEZİ



COMİKON ÖDÜLLERİ

2018

Ulusal Çizgi Roman Projesi Yarışması

1. Amaçlar

Bu yıl ikincisi düzenlenecek COMİKON-İstanbul Festivali kapsamında, ülkemizde yüksek kalitede, özgün ve yaratıcı Çizgi Roman üretimini teşvik etmek amacıyla Çizgi Roman çizimi dalında bir yarışma yapılarak “En İyi Çizgi Roman Projesi” ödülü verilecektir. COMİKON 2018 bu yarışmayla okuyucuyu ve yaratıcı çizerleri heyecanlandıracak, ilham verecek, yeni yeteneklerin öne çıkmasını sağlayarak ulusal düzeyde Çizgi Roman endüstrisinin gelişimine katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

- Festival Tarihleri: 28-30 Eylül 2018
- Festival Yeri: Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköy, İstanbul

2. Genel Başvuru Şartları

Yarışmaya katılacak çizgi roman projelerinin aşağıdaki şartları yerine getirmesi ve yarışmacıların online başvuru formundaki tüm alanları eksiksiz doldurarak gerekli ek belgelerle birlikte son başvuru tarihine kadar başvurularını tamamlamış olmaları gerekmektedir. :

- Yarışma yaş sınırı olmaksızın T.C vatandaşı tüm katılımcılara açıktır.
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- **Konu:** “Kara Samuray- Yasuke” adlı EK1’de verilen senaryo kullanılacaktır. Ancak yarışma, aşağıda verilen teknik şartları karşılamak kaydıyla özgün projelere de açıktır.
- **Teknik:** Teknik serbesttir. Projeler kapak hariç siyah-beyaz veya renkli olabilir. Kapak renkli çalışılmalıdır.
- Her sanatçı 1 (bir) proje ile katılabilir. Ancak bu dalda yarışmaya katılmak COMİKON Ödülleri 2018’in diğer dallarında katılmaya engel değildir.
- Tüm başvurular online olarak yapılacaktır. Posta yoluyla yapılan başvurular kabul edilmez.
- **Son Başvuru Tarihi: 10 Ağustos 2018**, Cuma, saat 24:00

3. Teknik Şartlar

Yarışmaya katılacak Çizgi Roman projelerinin aşağıdaki şartları yerine getirmesi ve yarışmacıların online başvuru formundaki tüm alanları eksiksiz doldurarak gerekli ek belgelerle birlikte son başvuru tarihine kadar başvurularını tamamlamış olmaları gerekmektedir.

3.1 Başvuru Formu ve Ekler

- Aşağıdaki bağlantıda bulunan online Başvuru Formu eksiksiz olarak doldurulmuş olmalıdır.
[COMİKON 2018 Ödülleri Çizgi Roman Projesi Başvuru Formu](#)



• Başvuru Formuna ayrıca, projenin tanıtımında ve “COMİKON 2018 Yearbook” kataloğunda kullanılmak üzere aşağıdaki dosyalar (Toplam 3 dosya) yüklenmiş olmalıdır. Dosyalar baskıya uygun, en az 300dpi çözünürlükte olmalıdır.

- » Kapak (jpeg veya tiff)
- » Proje dosyası (4 sayfa/ 24 kareden oluşan, pdf) / (Özgün projeler için 8 sayfa)
- » Sanatçının 1 adet vesikalık fotoğrafı (jpeg veya tiff)

3.2 Format

• **Verilen Senaryo ile Katılım:** Proje için “Kara Samuray - Yasuke” adlı, siyahı bir samurayı konu alan ekteki senaryo (EK1) kullanılacaktır. Proje 1 kapak ve 4 bitmiş sayfadan oluşacak, her sayfada (EK1)’deki senaryoda belirtilen sayıda kare yerleştirilmiş olacaktır. Sayfalar ekteki çizgi roman şablonu (EK 2) içerisine, 13cm (en) x 18.5cm (boy) boyutlarında, diyalog ve açıklama balonları yerleştirilmiş, yayına hazır olarak teslim edilmelidir.

• **Özgün Proje ile Katılım:** Verilen senaryoya bağlı kalmadan özgün proje ile de başvurulabilir. Ancak bu durumda projenin en az 8 sayfadan oluşması, senaryo ve çizimleri ile özgün olması ve daha önce yayınlanmamış olması gerekmektedir.

4. Değerlendirme Süreci ve Ödüller

COMİKON 2018 ÖDÜLLERİ’ne yapılan başvurular, uzmanlardan oluşan bir jüri tarafından ön-elemeye tabi tutulacak, ön- elemeyi geçen eserler comikonistanbul.com sitesinden ilan edilecektir.

• Ön- elemeyi geçen eserler COMİKON- İstanbul 2018 sırasında jüri tarafından nihai değerlendirmesi yapılarak 5 finalist belirlenecektir. Kazanan eser festivalin son günü yapılacak “COMİKON ÖDÜLLERİ” ödül töreninde açıklanacaktır.

• Ön elemeyi geçen tüm katılımcılara “COMİKON Yearbook 2018” kataloğunda yer verilecektir.

• **ÖDÜL:** “COMİKON 2018- En İyi Çizgi Roman Projesi” ödülünü kazanana, bir adet **Grafik Çizim Tableti** verilecektir.

• **International Manga Award Katılım:** Festival sonrasındaki süreçte Çizgi Roman Projesi ve Çizgi Roman Senaryosu dallarında finale kalan 5 sanatçı ve 5 senarist eşleştirilerek Japonya Dışişleri Bakanlığı tarafından her yıl düzenlenen “International Manga Award” yarışmasına yönelik olarak, en az 16 sayfalık yeni bir proje üzerinde birlikte çalışacaklar, projenin üretim ve başvuru süreçleri Japon Sanat Merkezi tarafından yönetilecek ve uygun görülenler yayınlanacaktır.

5. Hak ve Sorumluluklar

• Eserlerin telif hakları sanatçıya aittir. Sanatçı başvuru yaparak, çizimlerin kendine ait ve özgün olduğunu, başka sanatçıların eserlerinden kopyalanmadığını, daha önce yayınlanmamış olup bu yarışma için tasarlandığını, telif hakları konusunda her türlü hukuki ve cezai sorumluluğun kendisine ait olduğunu kabul ve beyan etmiş olur.

• Başvuru sahibi, projesinin ticari amaç gözetmeksizin ve sanatçı adı belirtilerek sanat etkinliklerinde yer almasını kabul eder. Ayrıca festivalin tanıtımı amacıyla farklı mecralarda (televizyon, internet vb.) kullanılabilir.

• Sanatçı, finale kalması durumunda “International Manga Award” yarışması için Japon Sanat Merkezi’nin belirleyeceği bir senaristle birlikte çalışmayı kabul eder.

• Finale kalan eserlerin yayın hakları bir yıllığına Japon Sanat Merkezi’ne ait olur. Bir yıl içerisinde yayın kararı verilmeyen projeler serbest kalır.